



## جلوه‌هایی از هنر تصویرآفرینی در قرآن

نویسنده: حمید قاسمی

انتشارات: علمی و فرهنگی

سال نشر: ۱۳۹۰

قرآن کریم منشوری است آسمانی که از هر سو بدان بنگریم، جلوه‌ای بدیع از پرتو حسنش بر ما هوایدا می‌شود. گویی این عروس زیبا و دلربا تاب مستوری ندارد و هر از چند گاهی نقاب از دیده بر می‌گیرد و به شیفتگان رخ می‌نمایاند و جلوه‌ای از حسن دلربایش را آشکار می‌سازد و آتشی به دل‌های مشتاقان وصالش افکنده و آنان را واله و شیدای خویش می‌سازد. یکی از جلوه‌های زیبا و جذاب قرآن کریم که کمتر مورد توجه قرار گرفته، تابلوهای هنری شگرف و نفیس آن است که هر یک به روشنی پرده از جمال و جلال خالق این همه زیبایی‌ها بر می‌دارند. قرآن با بهره جستن از الفاظ و کلماتی چند، تصاویر هنری خارق‌العاده‌ای خلق نموده است که صحنه‌های شگفت‌انگیز و روح پرور آن، نوازشگر چشم و خیال آدمی است و کلک هیچ نگارگر و قلم هیچ نقاشی با استفاده از رنگ‌ها، طرح‌ها و نقش‌های گوناگون نخواهد توانست همانندش را بیافریند. در این کتاب جلوه‌هایی از هنر خارق‌العاده قرآن در صحنه‌پردازی و تجسم بخشیدن مفاهیم و خلق تصاویری زنده و بدیع، در نمونه‌هایی از تابلوها و چشم اندازهای زیبای آن پیش روی مشتاقان و شیفتگان این کتاب آسمانی قرار می‌گیرد. نویسنده در فصل نخست، ضمن اشاره به تعریف تصویر و جایگاه و اهمیت آن در آشکار نمودن معانی، به اقسام تصویرگری در قرآن پرداخته و آنگاه مزیت‌های روش تصویرگری را شرح می‌دهد. در فصل دوم روش‌های جذاب قرآن در تصویرپردازی صحنه‌ها مورد توجه قرار گرفته شده و هشت روش بدیع قرآن شرح داده می‌شود. در فصل سوم نمونه‌هایی از تصاویر هنری قرآن در موضوعاتی مختلف مانند مباحث اعتقادی، اخلاقی، اجتماعی، تاریخ، روان‌شناسی و پدیده‌های شگفت‌آور جهان خلقت به نمایش گذارده شده‌اند (برگرفته از مقدمه کتاب).